

Streszczenie

Praca przedstawia historię nowej dzielnicy mieszkaniowej „Rataje”. W związku z dynamicznym rozwojem miasta Poznania, na przestrzeni lat przeprowadzono liczne próby zaprojektowania układu nowego zespołu mieszkaniowego. Pierwsze z nich pochodzą z początku XX wieku, jednak dopiero po kilku dekadach powstały pełne projekty możliwe do realizacji. Równolegle do opracowanych planów ogólnych organizowano konkursy architektoniczno-urbanistyczne, mające na celu ustalenie wytycznych projektowych do dalszego zagospodarowania kluczowych obszarów Dolnego i Górnego Tarasu Rataj. W celu szczegółowego omówienia zagadnienia rozprawę podzielono na trzy podstawowe działy: projekt, realizacja oraz rzeczywistość.

Rozdział dotyczący projektu przedstawia idee stojące najważniejszymi projektami, wyniki konkursów SARP oraz pozostałe materiały archiwalne. W części tej dodatkowo ukazano ogólną historię wsi Żegrze oraz Rataje od momentu pierwszych zapisów kronikarskich, aż do czasów włączenia ich w ogólną strukturę Poznania. Etap projektowy uzupełniono obiektami usytuowanymi w przestrzeni ratajskiej powstałymi po zakończeniu budowy wielkopłytowych jednostek.

Drugi rozdział zawiera relację z najważniejszych etapów budowy poszczególnych osiedli od 1966 roku do lat 90. XX wieku. Wtedy oficjalnie ukończono budowę nowej dzielnicy mieszkaniowej. Poprzez proces budowlany rozumiany jest tutaj nie tylko przebieg prac, ale także liczne problemy napotkane podczas realizacji inwestycji. W rozdziale wykorzystane są oryginalne zdjęcia oraz zestawienia tabelaryczne przedstawiające wybrane etapy prac.

Trzeci rozdział stanowi podsumowanie, gdzie prace projektowe i realizacyjne zestawione są z obecną rzeczywistością. W dziale tym ukazano obecną strukturę następujących osiedli: Żegrze, Rataje oraz Chartowo. Dodatkowo przedstawiony jest proces dalszego zagospodarowania ratajskich przestrzeni kolejnymi elementami zabudowy oraz analiza obecnych planów. Podsumowanie rozdziału przedstawia efekty procesów modernizacyjnych.

Abstract

This paper details the history of the new residential district "Rataje". As a result of Poznań's rapid development, over the years there have been numerous attempts at designing the layout of a new housing complex. The first of them were made at the beginning of the 20th century, but it wasn't until a few decades later that any workable projects would surface. As the general plans were being developed, architectural and urban planning competitions were held. The goal of this was to establish design guidelines for the further development of two key areas: Dolny Taras Rataj and Górny Taras Rataj. In order to discuss the issue in detail, the dissertation was divided into three main sections: project, implementation and reality.

The first chapter discusses the ideas behind the most important projects, the results of SARP competitions and other archive materials. Additionally, this segment showcases the history of the villages of Żegrze and Rataje from the time they were first chronicled up until their assimilation within the bounds of Poznań. The design stage was supplemented with

buildings located in and around Rataje, created after work on the large-panel units has been completed.

Chapter two details the most important stages of construction for specific housing estates from 1966 to the 1990s. At that point the construction of the new residential area was officially completed. The term "process" here is understood as more than just the work. It also incorporated the numerous problems encountered during construction. To better illustrate selected stages of work, various original photos and tables are used throughout the chapter.

Chapter three acts as a summary, juxtaposing the design and implementation with our present reality. This section presents the current state of the following housing estates: Żegrze, Rataje, and Chartowo. In addition, the chapter details the ongoing process of Rataje's development, analyzing the new construction elements and current plans. The summary presents the effects of the modernization processes.