

STRESZCZENIE

słowa kluczowe: *praca kreatywna, architektura biurowa, przestrzeń kreatywna, play and work, innowacyjne miejsce pracy*

Tematem rozprawy są nowoczesne miejsca pracy kreatywnej realizowane w architekturze biurowej. Celem jest zebranie, selekcja i interpretacja wiedzy na temat roli przestrzeni suplementarnych w kreatywnym kształtowaniu środowiska biurowego na przykładach polskich i zagranicznych. W szczególności chodzi o identyfikację aktualnych trendów w tym zakresie i analizę możliwości ich implementacji w krajowych uwarunkowaniach. W tym kontekście ważnym celem badań jest próba racjonalnego sprecyzowania wielkości i programu tych przestrzeni w dostosowaniu do charakteru wykonywanej pracy biurowej. Niezależnie od walorów poznawczych, praca ma stanowić praktyczną pomoc w zakresie wzorców programowo-użytkowych w projektowaniu środowiska biurowego. Brak jednolitych wytycznych w tym zakresie oraz zróżnicowana interpretacja obowiązujących przepisów prawnych spowodowały znaczną dywersyfikację środowiska pracy biurowej i duże zróżnicowanie warunków pracy biurowej.

W trakcie prac badawczych postawiono następującą tezę:

kreatywna przestrzeń suplementarna wyznacza kierunki ewolucji środowiska pracy biurowej i jest integralną częścią środowiska pracy we współczesnych biurach.

Badania wykazały że praca biurowa ma coraz bardziej zróżnicowany charakter i dostosowanie środowiska pracy biurowej do potrzeb pracowników w aspekcie stymulowania kreatywności jest istotnym elementem kształtującym współczesną przestrzeń biurową.

ABSTRACT

key words: creative work, office architecture, creative space, play and work, innovative workplace

The subject of the research are modern creative workplaces realized in office architecture. The aim is to collect, select and interpret knowledge on the role of supplementary spaces in the creative shaping of the office environment, using Polish and foreign examples. In particular, it is about identifying current trends in this area and analyzing the possibility of their implementation in national conditions. In this context, an important aim of the research is an attempt to rationally specify the size and programme of these spaces in adaptation to the nature of the office work performed. Regardless of its cognitive value, the work is intended as a practical aid to software-utility patterns in office environment design. The lack of uniform guidelines in this area and the differing interpretations of existing legislation have resulted in a highly diversified office environment and a wide variety of office working conditions.

The following thesis was established during the research work:

the creative supplementary space sets the direction for the evolution of the office work environment and is an integral part of the work environment in today's offices.

Research has shown that office work is becoming more and more diverse and adapting the office work environment to the needs of employees in terms of stimulating creativity is an important element shaping modern office space.